

# FAVORİ

## SÖZEL BÖLÜM



| DERS ADI      | SORU SAYISI | TOPLAM SORU SAYISI | SINAV SÜRESİ (DAKİKA) |
|---------------|-------------|--------------------|-----------------------|
| MATEMATİK     | 20          | 40                 | 80                    |
| FEN BİLİMLERİ | 20          |                    |                       |

### ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildiriniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
5. Bu sınavda doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının üçte biri düşülecektir. (3 Yanlış, 1 Doğruyu Götürecektir.)

ADI SOYADI : .....  
SINIFI/ŞUBESİ : .....  
ÖĞRENCİ NO : .....



AKILLI  
VERSİYON  
YAYINLARI

# LGS'yi BİZİMLE AVLA





## SÖZEL BÖLÜM

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Uzun deneme ve gözlemlere dayanılarak söylenmiş ve halka mal olmuş, öğüt verici nitelikteki sözlerle atasözü denir. Biraz incelediğimizde aynı konu hakkında birden çok atasözü olduğunu görebiliriz. Aynı konuyu anlatan atasözleri, aynı anlama gelebileceği gibi bazen anlamca birbiriyle çelişebilir de.

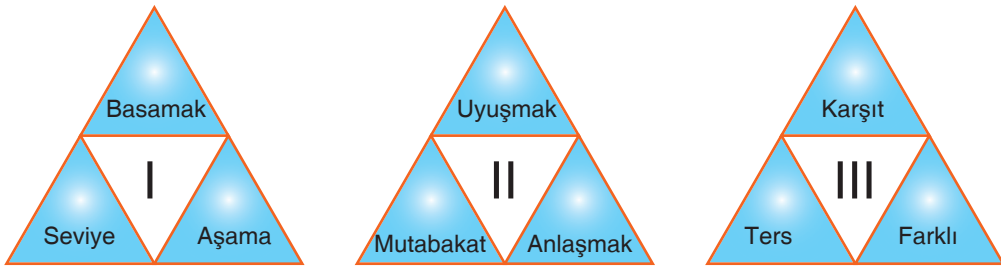
Buna göre,

- I. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- II. Besle kargayı oysun gözünü.
- III. Azıcık aşım, ağrısız başım.
- IV. Fazla mal göz çıkarmaz.

numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbiriyle çelişir?

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve IV.                      D) III ve IV.

2. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılacaktır.



Buna göre numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- |    | I.       | II.       | III.    |
|----|----------|-----------|---------|
| A) | Düzey    | Uzlaşmak  | Aykırı  |
| B) | Bölüm    | Sözleşmek | Özgün   |
| C) | İlerleme | Gelmek    | İlginç  |
| D) | Yükselme | Görüşmek  | Değişik |



3. Yusuf Öğretmen, Türkçe dersinde cümlede anlam ilişkileri konusunu anlatmış ve öğrencilerinden kendisinin belirttiği anlam ilişkisine göre cümleler kurmalarını istemiştir.

Öğrencilerin cümlelerinde bulunması gereken anlam ilişkileri şunlardır:

- Hacer, amaç-sonuç anlamlı bir cümle kuracaktır.
- Metin, neden-sonuç anlamlı bir cümle kuracaktır.
- Hatice, karşılaştırma içeren bir cümle kuracaktır.
- Muhammet, koşul-sonuç anlamlı bir cümle kuracaktır.

**Öğrencilerin verdikleri örnek cümleler şunlardır:**

- I. Derslerine düzenli çalışırsa istediği fen lisesini kazanabilir.  
II. Yüksek lisans yapabilmek için İngilizce kursuna gidiyor.  
III. Bilgisayarın parolasını unuttuğum için canlı derslere giremedim.  
IV. EBA sitesinde oluşan talep, diğer sitelere olan talepten daha fazladır.

**Buna göre numaralı cümleler ile bu cümleleri kuran kişiler, aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?**

|    | I.       | II.   | III.     | IV.      |
|----|----------|-------|----------|----------|
| A) | Muhammet | Hacer | Hatice   | Metin    |
| B) | Muhammet | Hacer | Metin    | Hatice   |
| C) | Hatice   | Metin | Muhammet | Hacer    |
| D) | Hacer    | Metin | Hatice   | Muhammet |

4. Sandalyemizin(I) sentetik halımızın ve plastik çantalarımızın petrol yerine kakao(II) pirinç ve sebze atıklarından üretileceği günler çok da uzakta değil. Plastikler(III) doğada varlığını yüzlerce hatta binlerce yıl korurken bu sürede doğaya ve insan(IV) sağlığına zararlı maddeler saçıyor.

**Bu metindeki numaralanmış yerlerden hangisine virgül getirilemez?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

5. (I) 1990'lı yıllarda Anadolu ağızlarıyla ilgili çalışmalar hız kazandı. (II) Metin yayınları yapıldı; metinlerde geçen kelimeler, ses ve biçim açısından incelendi. (III) Üniversite çevrelerinde il ve ilçe ağızlarıyla ilgili okuma ve konuşma etkinlikleri yapıldı. (IV) Bunların bir kısmı Türk Dil Kurumunca yayımlandı.

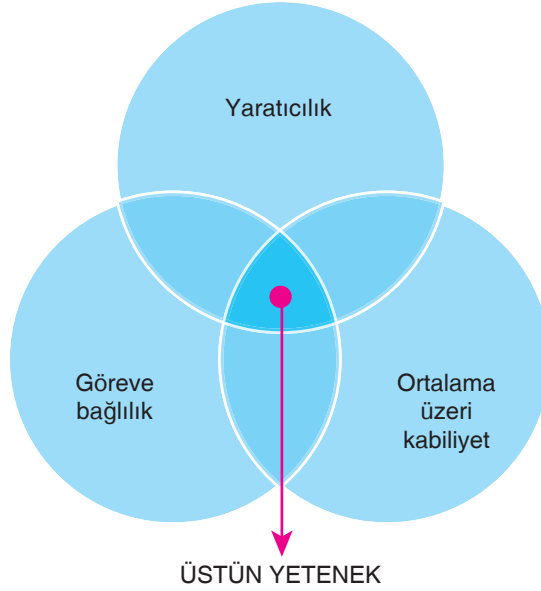
**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla isim-fiil vardır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.





6.



Renzulli'nin "Üçlü Çember Modeli" olarak geçen öğrenme sisteminde üstün yetenekli olmanın üç önemli ölçütü şöyle sıralanmıştır:

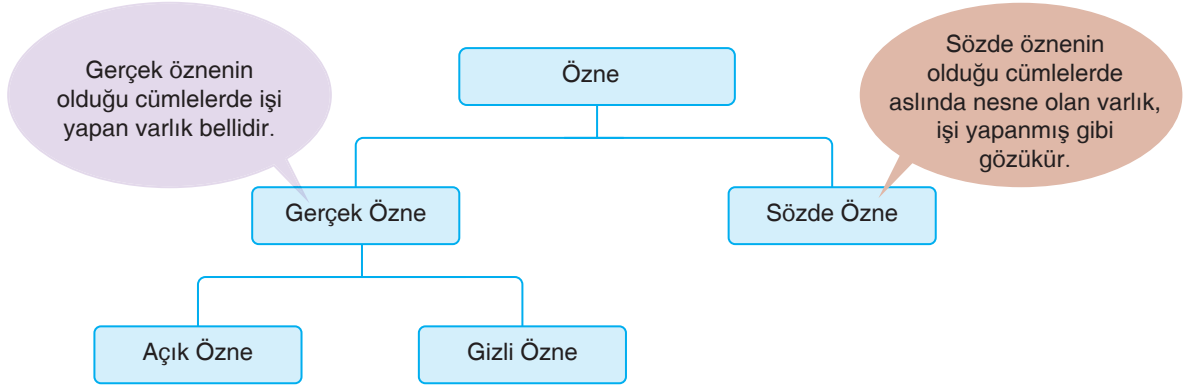
|                                     |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Yaratıcılık</b>                  | Akıcı, esnek ve özgün düşünebilmenin yanında yenilik ve değişikliğe açık olmaktır.                                                                                                                        |
| <b>Göreve bağlılık (Motivasyon)</b> | Belirli bir problem ya da çalışma alanına karşı yüksek düzeyde ilgi, hayranlık, bağlılık duyma, azimli ve sabırlı çalışabilme kapasitesidir.                                                              |
| <b>Kabiliyet</b>                    | Sözel ve sayısal akıl yürütme, bellek ve sözcük dağarcığının fazla olması, yeni durumları şekillendirme gibi genel yeteneklere ya da resim, müzik, tiyatro, dans gibi sanatsal becerilere sahip olmaktır. |

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde Renzulli'nin "üç ölçüt"ünden herhangi birinin eksikliği söz konusu değildir?**

- A) Edebiyat dünyamıza yeni bir soluk getiren şairin büyük emek taşıyan son kitabı beklenen ilgiyi görmedi.
- B) Doğa resimlerindeki gerçekçilikle öne çıkan başarılı ressam artık kendi tarzını oluşturmalı.
- C) Çok iyi bir hafızaya sahip yazarın sıra dışı bir üslupla kaleme aldığı kurgusal romanı biraz aceleye gelmiş.
- D) İyi bir gitarist olmak için uygulamadığı çalışma, denemediği teknik kalmadı ama bir türlü istenen seviyeye gelemedi.



7.



**Şemada verilen bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sözde özne” kullanılmıştır?**

- A) Mahalle bakkalımız, konunun kendisi ile hiçbir ilgisi olmamasına rağmen söylediğim sözlerle alınmış.
- B) Havalar soğumaya başlayınca bahçedeki ceviz ağacının yaprakları birkaç gün içinde döküldü.
- C) Telefonu kapattıktan sonra bir anda yatak odasına koşup alelacele takım elbisesini giyindi.
- D) Geçen yıl sınava giren öğrencilere bu yıl ilk ve son kez olmak üzere bir hak daha tanındı.

8. (I) Bedeni zinde tutan, vücut direncini destekleyen ve daha pek çok kronik rahatsızlığın önlenmesinde rol oynayan spor, birçok kişinin günlük yaşamının bir parçasıdır. (II) Özellikle yeni başlayanların spor yaparken mutlaka bir antrenöre danışması gerekiyor. (III) Çünkü bazı egzersizler, bilinçsizce yapıldığında sakatlanmalara ve yaralanmalara neden olabiliyor. (IV) Spor yaralanmaları, çevresel ve kişisel sebeplerden kaynaklanabilir. (V) Yaş, cinsiyet, fiziksel yapı, daha önce geçirilmiş sakatlıklar, sporun yapıldığı mekân ya da egzersizde kullanılan aletler, yaralanmaları tetikleyebilir. (VI) Olası bir yaralanma durumunda sakatlık hafif de olsa doktor müdahalesi gerekebilir.

**Bu metin iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf, hangi cümle ile başlar?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.

9. (I) Bildiğiniz gibi serbest şiir; hece ölçüsü ile yazılmayan, aynı zamanda kafiye ve redif kullanılmayan veya çok az kullanılan bir şiir türüdür. (II) Ülkemizde serbest şiirin tarihi çok da eskilere dayanmaz. (III) Eskiden daha çok ölçülü şiirler yazılır ve bu şiirlerde ahenge çok önem verilirdi. (IV) Şiir, kafiyesiz ve redifsiz olmazdı; olamazdı. (V) Oysa serbest şiir çıktığından beri herkes, şair oluverdi ne yazık ki. (VI) Hâlbuki şair olmak, şiir yazmak, o kadar kolay olmamalı. (VII) Şiirden çok düzyazıya benzeyen serbest şiiri hiç tasvip etmiyorum, etmem de.

**Bu eleştiri metnindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öznel anlatım vardır?**

- A) II, III ve V.  
B) II, IV ve VI.  
C) IV, VI, VII.  
D) V, VI ve VII.



10. Aşağıda bir üniversite öğrencisinin yazar Nermin Bezmen ile yaptığı söyleşi verilmiştir:

**Üniversite Öğrencisi:**

(I) ----

**Nermin Bezmen:**

— Hayal gücüm ve yazacağım kahramanlara duyduğum sevgi, en önemli ilham kaynağımdır. Mekân ise arşivim elimin altında olduğundan evimdeki çalışma masam ama bu benim her yerde yazabiliyor olmamı engellemez. Bilgisayarımın olmadığı yerde minik not defterlerim sürekli yazdığım sırdaşlarım. Dinlediğim müziğe gelince anlattığım devrin veya kahramanımın sevdiğine inandığım müziktir. Genellikle her bölümün temasını coşturacak besteleri seçer ve bölüm bitene kadar sadece onu dinlerim ve bölümün nerede bittiğini, kitabın son noktasının nerede olduğunu da yine müzik bana söyler. Ayrıca bulabildiğim objeler, fotoğraflar hep elimin altındadır.

**Üniversite Öğrencisi:**

(II) ----

**Nermin Bezmen:**

— Ülkemizde okuma alışkanlığı hâlâ emekleme sürecinde. Eğitim sistemimizin ezbere ve seçenek yönlendirmesine yönelik uygulaması; okuma, karşılaştırma, kıyaslama ve yorumlama kabiliyetine geçiş imkânı vermiyor. Bu sebeple uzun okumalardan sıkılan nesiller yetişiyor. Hayatın tamamı, A'dan D'ye dört şıkkin ucunda bir yuvarlak çizerek yaşanılacak zannediliyor. Buna rağmen her şey çok hızlı yaşıyor, çok hızlı seçimler yapılıyor ve tüketiliyor. Oysa okumaya daha fazla zaman ayırmamız gerekiyor. İnsanlar sadece günü kurtarmak için okuyor. Ailece oturup kitap okuma kültürü yok bizde. Çoğu okuyucu; sabırla, sayfa sayısının, uzun cümlelerin altında kalmadan, eziklik hissetmeden okumaktan keyif almayı başaramıyor.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Yazarken olmazsa olmazınız, ilham veren bir mekânınız, müziğiniz veya nesneniz var mı?  
(II) Türkiye'deki okuma kültürü hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
- B) (I) Yazmaya başlamadan belli bir hazırlığınız, kendinizi motive etme durumunuz oluyor mu?  
(II) Ülkemizdeki sınav sisteminin okuma ve anlamayı engellediğini düşünüyor musunuz?
- C) (I) Yazarken dinlediğiniz ve çok önem verdiğiniz bir müzik var mı?  
(II) Size göre ülkemizde okuma alışkanlığı kazanamamanın önündeki en büyük engel nedir?
- D) (I) Yazılarınızı yazmak için özel bir mekâna ihtiyaç duyar mısınız?  
(II) İnsanların sanata yeteri kadar zaman ayırmamalarının sebepleri nelerdir?



11. Ahmet Hamdi Tanpınar, Haziran 1923'te Erzurum'a edebiyat hocası olarak atandı. Edebiyat hocası olarak Türkçenin gelişimine büyük katkısı olan Tanpınar; Erzurum'dan sonra hayatını "Beş Şehir"den bilindiği gibi Konya, Bursa, Ankara ve İstanbul'da geçirdi. Tanpınar, Güzel Sanatlar Akademisinde sanat tarihi hocalığı ve bunun gibi çeşitli görevlerde bulundu. Yıllar boyunca Avrupa'ya gitmek isteyen Ahmet Hamdi'nin Avrupa kültür ve sanatıyla kucaklaşması nihayet 1953'de gerçekleşti. Yıllarca Avrupa'yı karış karış gezen yazar; eserlerinde Batı'yı, Batılı yazar ve şairleri okuyucularına aktarmayı ihmal etmedi.

**Bu metindeki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?**

- A) "Haziran 1923'te" ifadesini "haziran 1923'te" şeklinde değiştirerek
- B) "Türkçenin" ifadesini "Türkçe'nin" şeklinde değiştirerek
- C) "1953'de" ifadesini "1953'te" şeklinde değiştirerek
- D) "Batılı" ifadesini "batılı" şeklinde değiştirerek

12. Ana yolun bir yanı mahalle, diğer yanı dağlıktı. Kışın domuz da inerti bazen yola, canavar da. Bir gözü karanlık dağ eteğinde, hızlı adımlarla ilerledi. Zaten yavaş gidemezdi, çok yolu vardı daha. Uzaklardan gelen huzursuz bir köpek sesi bozuyordu sessizliği. Güneşin doğmasına daha zaman vardı. Şehrin güney ucundaki son mahallede otururlardı. Borcu devam ediyordu evin. Ev uzaktı şehre, çalıştığı fabrika daha da uzaktı. Otobüs, günde bir kere gelirdi bu üçra mahalleye; o da böyle havalarda gecikirdi zaten. Her sabah ve her akşam bu yol yürünecekti, çaresi yoktu. Hususi araba, zaten sadece zengin işiydi. Yürünecekti.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili,**

- I. Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.
- II. Kişileştirme ve benzetmeden yararlanılmıştır.
- III. Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- IV. Betimleyici ögeler kullanılmıştır.

**yargılarından hangisi söylenemez?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



13.

I.

Tanzimat Fermanı ile herkes yeniliklere ayak uydurmanın heyecanını yaşarken bu dönemde edebiyat alanında önemli adımlar atmak isteyen Namık Kemal ve Ahmet Mithat Efendi gibi dönemin edebiyatçıları, hangi eserleri topluma kazandıracaklarını kara kara düşünmeye başlamışlardı. Namık Kemal, romantizmin kurucularından olmasından dolayı bu alanda “Vatan yahut Silistre” ile döneme damga vurmuştu. Hemen arkasından Ahmet Mithat Efendi de kendisi ile özdeşleşen “Felatun Bey ve Rakım Efendi” ile mükemmeliyetçi divan şairini oynamaya çalışıyordu.

II.

Alçakgönüllülüğün başka bir çeşidi vardır ki kendini yüksek görmekten gelir. Birçok şeyde bilgisizliğimizi kabul ederiz, akıl erdiremediğimiz taraflar olduğunu edebimizle açığa vururuz. İsteriz ki bizi dürüst bilsinler ve başka şeyleri bildiğimizi ileri sürdüğümüz zaman inansınlar bize. Anlaşılmaz şeyleri, mucizeleri uzakta aramaya ne lüzum var; her gün gördüğümüz şeyler arasında öyle anlaşılmaz gariplikler var ki mucizeler, oyuncak kalır onların yanında.

III.

Köy çocukları iyi bilirler, hele de eskiler. Çocukluğumda bana da diğer tüm çocuklar gibi sadece kara lastik ayakkabılar alınırdı. Hatta bu ayakkabıların da iki numara büyüğü alınır, böylece 4-5 yıl o ayakkabıyı giymemiz sağlanırdı. Doğrusu hasrettik spor ayakkabılara. Ancak televizyonlardan görür, “Ah ah! Acaba bizim de olur mu bir gün?” diye iç geçirirdik.

IV.

Söylev sanatı, insanı söyleyeceğinden uzaklaştırıp kendi yoluna çeker. Gösteriş için herkesten başka türlü giyinmek, gülünç kılıklara girmek; nasıl pısrıklık, korkaklıksa konuşmada bilinmedik kelimeler, duyulmadık tümceler aramak da bir medreseli çocuk çabasıdır. Ah, keşke Paris’in zerzevat çarşısında kullanılan kelimelerle konuşabilsem!

**Numaralanmış metinlerden hangi ikisi türce özdeştir?**

A) I ve II.

B) I ve III.

C) II ve IV.

D) III ve IV.

**14.** Bir yuvarlak masa etrafında saat yönünde oturan Ayşe, Barış, Ceyda, Deniz, Eyüp ve Furkan adlı öğrenciler ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ceyda ile Deniz arasında iki kişi vardır.
- Deniz'in ve Furkan'ın hemen yanında Barış vardır.
- Ceyda ile Eyüp arasında üç kişi vardır.

**Bu bilgilere göre Ayşe ve Barış arasında kaç öğrenci olabilir?**

A) 1

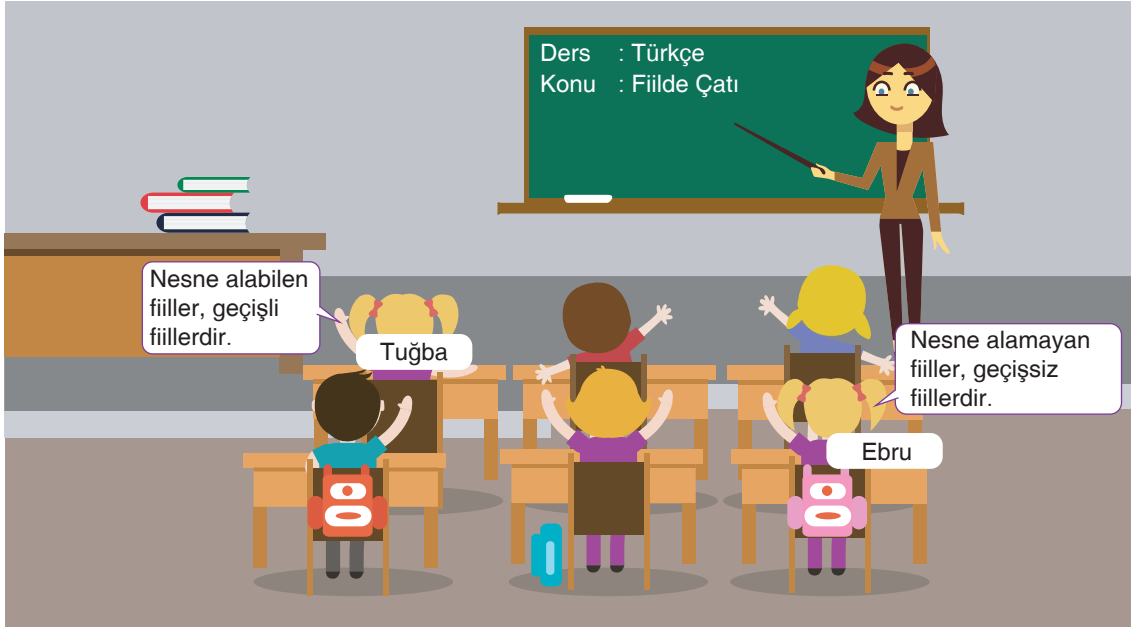
B) 2

C) 3

D) 4



15.



Buna göre,

(I) 1931’de Sivas Lisesinde öğretmenlik yapan Ahmet Kutsi Tecer ve arkadaşları, “Halk Şairlerini Koruma Derneği”ni kuruyorlar. (II) 5 Aralık 1931’de de üç gün süren Halk Şairleri Bayramı’nı düzenliyorlar. (III) Böylece Veysel’in yaşamında önemli bir dönüm noktası işlemeye başlıyor. (IV) Veysel için A. Kutsi Tecer’le tanışması, hayatında yeni bir başlangıcı işaretliyor.

numaralı cümlelerden hangisi, nesne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

16. Bazı cümleler, biçimce olumlu olduğu hâlde anlamca olumsuz olabilir. “İyi bir lisede okumak için günde iki saat çalışmak yeter mi?” cümlesinde olumsuzluk bildiren ek ya da sözcük kullanılmadığı hâlde cümle “çalışmanın yetmeyeceği” anlamı taşımaktadır. Bundan dolayı cümle biçimce olumludur, anlamca olumsuzdur.

Buna göre,

(I) Gurbet ellerde aileden, eşten, sevgiliden, çoluk çocuktan beklenen mektupların özlemi bambaşkaydı. (II) Haftalarca, aylarca mektupların gelmesi beklenir; eş dostla gönderilen selamlar yerini bulurdu da ah o postadaki mektup bir türlü gelmek bilmezdi. (III) Rahmetli babamın 1970’lerin sonunda üç yıl boyunca çalıştığı Almanya’ya mektuplar en az bir ayda giderdi. (IV) Günümüzde ne mektup kaldı ne de özlem.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisi biçimce olumluyken anlamca olumsuzdur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



17.

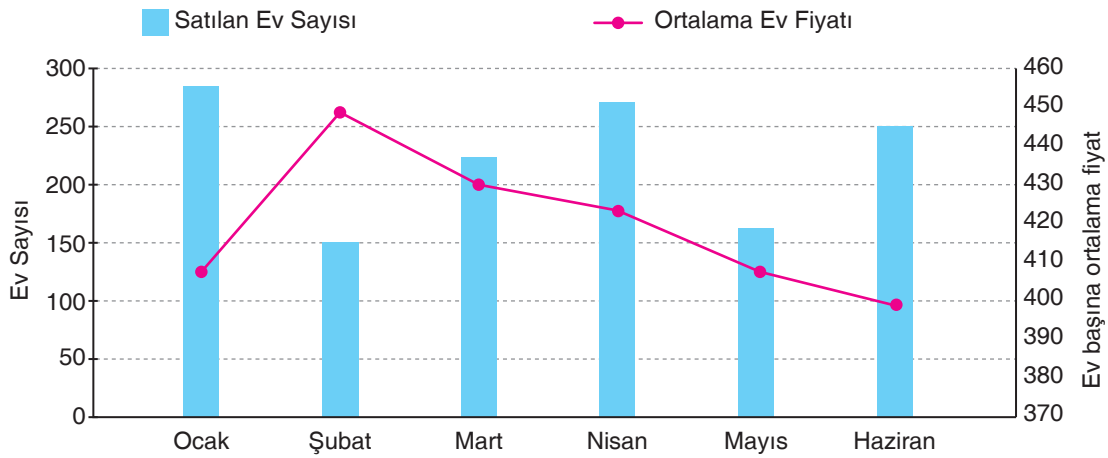
|      | Cümleler                                                         | Anlatım Bozukluğunun Nedeni |
|------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| I.   | Babasını dikkatle dinliyor; yaşlı gözlerle, korkuyla bakıyordu.  | Öge Eksikliği               |
| II.  | Denemedeki yanlışlar düzeltilecek ve tekrar basıma gönderilecek. | Özne-Yüklem Uyumsuzluğu     |
| III. | Türkçe soruları çözüldü, sonra da matematik testine geçtik.      | Çatı Uyuşmazlığı            |
| IV.  | Salgında tüm özel ve kamu kuruluşları esnek mesaiye geçti.       | Tamlama Yanlışlığı          |

Bu tablodaki numaralanmış cümlelerin hangisindeki anlatım bozukluğunun nedeni yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

18. Aşağıdaki grafik, yılın ilk altı ayındaki ev satışlarını ve evlerin ortalama satış fiyatlarını göstermektedir:

Son Ev Satışları



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şubat ayında ev satışlarından elde edilen gelir, mart ayına göre daha fazladır.  
 B) Şubat ayında bir önceki aya göre satılan ev sayısı düşmesine rağmen ortalama satış fiyatı artmıştır.  
 C) Nisan ayı, ev satışlarından elde edilen gelirin en fazla olduğu aydır.  
 D) Ocak ve nisan ayları, satılan ev sayıları bakımından birbirine yakındır.

19. Aşağıdaki görselde Sami, arkadaşı Mehmet'le dertleşirken ona obez olmasının nedenlerini anlatmıştır:



**Buna göre Mehmet aşağıdakilerden hangisini yaparsa arkadaşı Sami gibi obezite hastalığına yakalanma riski oluşur?**

- A) 21.00'den sonra uyuyuncaya kadarki sürede yeme ve içme faaliyetine son verirse
- B) İş hayatının aşırı stresinden kurtulmak için kendini mutlu ettiğini düşündüğü şekerli yiyecekler atıştırırsa
- C) Masa başında çalışırken 40 dakikada bir ara verip 5 dakika egzersiz yaparak çalışırsa
- D) Öğün saatinde yeterli miktarda ev yapımı zeytinyağlı dolma veya sarma yemeği yerse



20. Minyatür sanatı, Osmanlı Devleti'nin dünya mirasına en büyük katkılarından biridir. Tüm detayları inceliklerle işlenen bu sanat eserleri, dev bir imparatorluğun tarihine ışık tutuyor. İncelikle işlenmiş küçük ve renkli resimlerin genel adı olan minyatür kelimesi, Latince “miniare” fiilinden türemiş. Türkçedeki karşılığı “kırmızı ile boyamak”tır. El yazması kitapların başlığı, maden kırmızısı ile renklendirildiğinden bu isim ortaya çıkmıştır. Minyatür sanatının en belirgin özelliği, bu resimlerde detayların büyük özenle işlenmesidir. Resimler bir perspektife sahip olmasa da en uzaktaki figürler bile en detaylı şekilde kâğıda aktarılıyor. Hikâyedeki figürlerin hiçbiri birbirinin üzerini kapatmaz ama mesafe farkını vurgulayan bir detay da yoktur, ışık ve gölgeler de kullanılmaz. Minyatür sanatının bir diğer özelliği de boyun kişinin önemine göre artmasıdır. Dikkat çekilmek istenen karakterler, en öne yerleştirilip uzun boyla vurgulanmaktadır.

**Bu metindeki bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki görsellerden hangisi, minyatür sanatına örnek gösterilemez?**



**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.**  
**T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK**  
**TESTİNE GEÇİNİZ.**



1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Avrupa devletleri Sanayi İnkılâbı ile beraber hızla ekonomik büyüme sağlarken Osmanlı Devleti kendi sanayileşmesini gerçekleştiremedi. Avrupalı ülkelerin açık pazarı haline dönüştü. Kısa sürede yerli sektörler çöküntüye uğradı. Dış ticaretin yapısı değişti, sanayi tüketim malları ithal eden, tarımsal ürünler ve madensel ham maddeler ihraç eden ekonomik bir yapı ortaya çıktı. Bu durum ticaret açığının büyümesine neden oldu. Ticaret açıkları 1850 yılına kadar altın ve gümüş ihracı ile karşılanırken 1854 yılından sonra Avrupa ülkelerinden borç alınarak karşılanmaya başlandı.

### Bu bilgilere göre Osmanlı Devleti ile ilgili;

- I. Diğer ülkelere göre endüstrileşme hızına ayak uyduramamıştır.
- II. Sanayi İnkılâbı'ndan en fazla etkilenen devlet olmuştur.
- III. Ülke ekonomisi dışa bağımlı olmaya başlamıştır.

### çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) I, II ve III

2.

Sivas Kongresi'nde bütün millî cemiyetler, Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti adı altında birleştirildi. Erzurum Kongresi'nde oluşturulan Temsil Heyeti'nin bütün ülkeyi temsil edeceği kararı alındı. Sivas'ta manda ve himaye son kez ve kesin olarak reddedildi. Bu arada Kuvayımillîye birlikleri birleştirildi ve Temsil Heyeti, Ali Fuat Paşa'yı Batı Cephesi Komutanlığı'na atayarak ilk kez yürütme yetkisini kullanmış oldu. Ayrıca Millî Mücadele hakkında halkı bilinçlendirmek için 14 Eylül 1919'dan itibaren İrade-i Millîye gazetesi çıkarılmaya başlandı.

### Buna göre Sivas Kongresi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bölgesel olarak kurulan cemiyetler tek merkezden yönetilir hale getirilmiştir.
- B) Temsil Heyeti aldığı bazı kararlarla bir hükümet gibi hareket etmiştir.
- C) Kuvayımillîye birlikleri kaldırılarak düzenli orduya geçilmiştir.
- D) Milli Mücadele yolunda tam bağımsızlık hedeflenmiştir.



3. Aşağıda Sevr Barış Antlaşması'na göre İtilaf Devletleri'nin Anadolu'daki işgal planlarını gösteren harita verilmiştir.



**Bu haritaya göre;**

- I. İtilaf Devletleri, Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü korumayı amaçlamışlardır.
- II. Osmanlı Devleti, İtilaf Devletleri'nin sömürgesi haline getirilmek istenmiştir.
- III. Anadolu'nun doğusunda Ermeni Devleti kurulması hedeflenmiştir.

**Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) I, II ve III





4.

Fransız komutan Andre, onuruna verilen baloda bir Ermeni kadınla dans etmek ister. Ancak kadın şehirde Fransız ya da Ermeni bayrağı dalgalanmadıkça buna razı olmayacağını söyler. Bunun üzerine Andre, Maraş kalesindeki Türk bayrağının indirilmesini emreder. Ertesi gün cuma namazı için Ulu Cami’de toplanan Maraş halkı kalede bayrağımızın dalgalanmadığını görür. Ulu Cami İmamı Rıdvan Hoca halka: “Hürriyeti elinden alınmış bir millet cuma namazı kılamaz.” diye seslenir. Camiden çıkıp kaleye doğru koşan halk; kaleye vardıklarında yere atılmış bayrağımızı bulur, yerden alır, öper ve yeniden kale burcuna asarlar.

Yaşar Akbıyık, Millî Mücadele’de Güney Cephesi Maraş (Düzenlenmiştir.)

**Bu metne göre;**

- I. Fransız komutan, kendi çıkarı için Türk milletinin manevi duygularını göz ardı etmiştir.
- II. Rıdvan Hoca, dini görevlerin yapılabilmesi için bağımsızlığın önemini vurgulamıştır.
- III. Maraş ahalisi, milli şuurunun gereğine göre hareket etmiştir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) II ve III                      D) I, II ve III

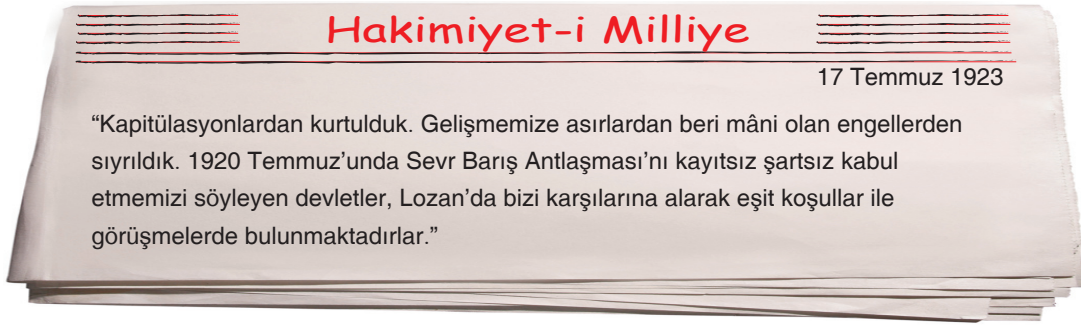
5. İtilaf Devletleri, Lozan barış görüşmelerine TBMM’nin yanında Osmanlı Hükûmeti’ni de davet etmişlerdi. Amaçları iki Türk tarafı arasındaki görüş ayrılıklarından yararlanarak siyasi çıkar elde etmektir. Bu gelişme üzerine TBMM, Osmanlı Hükûmeti’nin varlığını sona erdirmek için harekete geçti. 1 Kasım 1922’de kabul edilen bir kanunla saltanat ile hilafet birbirinden ayrıldı ve saltanat kaldırıldı. Ancak saltanatın kaldırılması ile rejim ve devlet başkanlığı tartışmaları başladı.

**Bu bilgilere göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?**

- A) Lozan Barış Antlaşması’yla Osmanlı Devleti fiilen sona ermiştir.
- B) Yönetim şeklinin ne olacağı konusunda fikir ayrılıkları yaşanmıştır.
- C) Laiklik ve millî egemenlik ilkesi yolunda önemli kararlar alınmıştır.
- D) Saltanatın kaldırılması ile İtilaf Devletleri’nin amaçları boşa çıkarılmıştır.



6.



**Bu gazete haberine göre Lozan Barış Antlaşması'nda kapitülasyonların kaldırılması ile Büyük Millet Meclisi'nin;**

- I. Ekonomik,
- II. Kültürel,
- III. Diplomatik

**alanlarından hangilerinde başarı sağladığını gösterir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) I, II ve III

7.



"Millî emeller, millî irade yalnız bir şahsın düşüncesinden değil bütün millet fertlerinin arzu ve emellerinin birleşmesinden ibarettir."

"Ben milletimin en büyük ve ecdadımın en kıymetli mirası olan istiklal aşkı ile dolu bir insanım."

"Toplu bir milleti istila etmek, daima dağınık bir milleti istila etmek kadar kolay değildir."

**Atatürk'ün bu sözlerinden hareketle aşağıda verilen ilke ve inkılapların temel esaslarından hangisine ulaşamaz?**

- A) Bağımsızlık
- B) Milli egemenlik
- C) Birlik ve beraberlik
- D) Tarih ve kültür bilinci



8.

| I. Meclisteki Milletvekillerinin Mesleki Dağılımı |                     |                    |                     |
|---------------------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Meslek                                            | Milletvekili Sayısı | Meslek             | Milletvekili Sayısı |
| Asker                                             | 60                  | Mühendis           | 2                   |
| Yüksek Memur                                      | 38                  | Hâkim ve Savcı     | 17                  |
| Yönetici                                          | 44                  | Avukat             | 29                  |
| Diplomat                                          | 2                   | İşçi               | 1                   |
| Belediye Başkanı                                  | 7                   | Diğer Memur        | 27                  |
| Üniversite Hocası                                 | 4                   | Çiftçi             | 42                  |
| Öğretmen                                          | 13                  | Tüccar             | 36                  |
| Bankacı                                           | 3                   | Din Adamı          | 49                  |
| Gazeteci                                          | 11                  | Aşiret Reisi       | 5                   |
| Doktor                                            | 16                  | Mesleği Bilinmeyen | 31                  |

Tablodan verilen bilgilere göre I. Meclis ile ilgili;

- Çoğunluğu Meclis-i Mebusan vekillerinin oluşturduğu,
- Halkın hemen hemen her kesiminin temsil edildiği,
- Farklı mesleklerde milletvekillerinin olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) I, II ve III

9. Almanya'nın yeniden silahlanması Fransa'yı oldukça endişelendirmişti. Kendi güvenliğiyle ilgilenmek için manda bölgelerinden çekilmeye karar veren Fransa, 1936'da Suriye ve Lübnan'a bağımsızlık tanıdı. Bu durumu değerlendiren Türkiye, Fransa'ya verdiği nota ile aynı bağımsızlığın Hatay'a da verilmesini istedi. Bu talebi reddeden Fransa, konuyu Milletler Cemiyeti'ne taşımayı teklif etti. Milletler Cemiyeti Hatay'ın ayrı bir statüye kavuşturulmasına karar verdi. Bu doğrultuda Hatay'ın iç işlerinde bağımsız, dış işlerinde Suriye'ye bağlı, ayrı bir anayasaya sahip ve resmî dilinin Türkçe olmasına karar verildi. Çıkabilecek yeni bir dünya savaşı karşısında Türkiye'nin dostluğuna ihtiyaç duyan Fransa, Hatay halkının Türkiye'ye katılma isteğini kabul etmek zorunda kaldı. Bu gelişmeler üzerine 30 Haziran 1939'da Hatay Meclisi oy birliğiyle Türkiye'ye katılma kararı aldı.

Bu bilgilere göre;

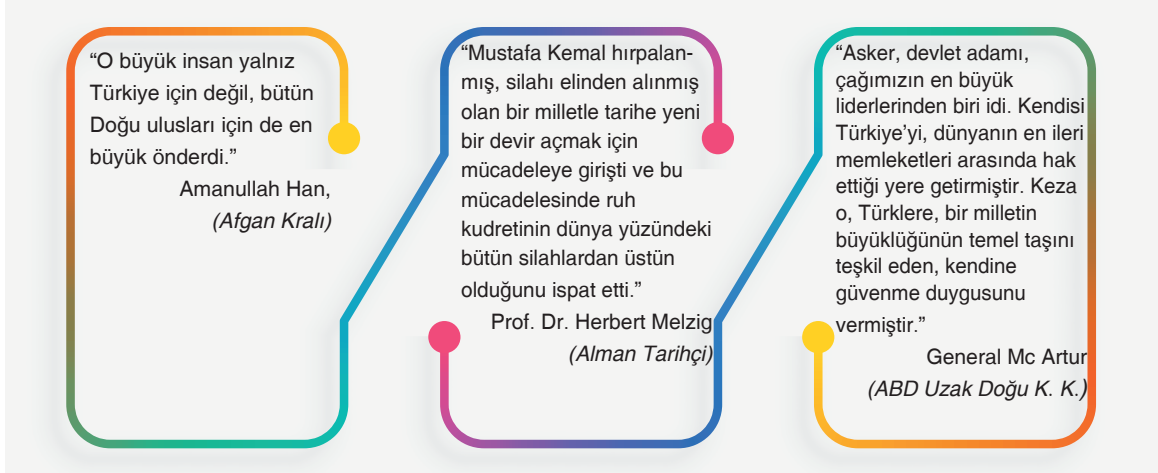
- Hatay'ın anavatana katılımında halk iradesinin etkili olduğu,
- Milletler Cemiyeti'nin Türkiye'nin aleyhine karar aldığı,
- Uluslararası çıkarların Fransa politikalarını etkilediği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) I, II ve III



10. Aşağıda bazı yabancı devlet adamları ve akademisyenlerin Atatürk'ün ölümü sonrası söyledikleri sözler verilmiştir.



**Buna göre Atatürk ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Silahlı mücadeleyle her şeyin üstesinden gelinebileceğini göstermiştir.
- B) Mazlum milletlere bağımsızlık mücadelesinde ilham kaynağı olmuştur.
- C) Zor şartlarda manevi güçle Türk milletini zafere ulaştırmıştır.
- D) Başarılarıyla uluslararası alanda takdir toplamıştır.

**T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK TESTİ BİTTİ.  
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ TESTİNE GEÇİNİZ.**



1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Testi kısmına işaretleyiniz.

1.



Yerçekimini ortadan kaldırmak, ipi bırakmakla aynı şeydir. Dünya üzerine yapışık olmayan her şey, atmosfer, okyanuslar, göller, nehirler uzaya fırlayacak, uzayda kaybolacaktır. Yerçekimsizliğin bir süre sonra dünyayı parçalaması ve bu parçaların uzayda dağılması da söz konusu elbette.

Güneş de aynı kaderi paylaşacaktır. Onu bir arada tutacak yerçekimi olmaksızın, merkezindeki yoğun basınç büyük bir patlamayla dağılmasına yol açacaktır.

**Bu metin aşağıdaki ayetlerden hangisi ile ilişkilendirilemez?**

- A) “Onlar yeryüzünde gezip kendilerinden öncekilerin sonunun nasıl olduğuna bakmazlar mı?”  
(Fatır suresi, 43. ayet)
- B) “...Allah her şeyi yaratmış, ona bir ölçü, biçim ve düzen vermiştir.”  
(Furkan suresi, 2. ayet)
- C) “Geceyi ve gündüzü, güneşi ve ayı yaratan O’dur. Her biri bir yörüngede hareket etmektedir.”  
(Enbiya suresi, 33. ayet)
- D) “Gökten bir ölçüye göre suyu indiren O’dur. Biz onunla ölü bir memlekete hayat veririz.”  
(Zuhruf suresi, 11. ayet)

2.



Medyadaki bazı dizilerin olumsuz etkisiyle toplumdaki aile kurmak ve çocuk sahibi olmak eski değerini yitirmekte ve evlenmemek nikâhsız birliktelikler yaşamak kabul edilebilir sıradan bir yaşam tarzı olarak gösterilmektedir. Bireye ve topluma sağladığı önemli yararlarla toplumun ve bireyin vazgeçilmez öğesi olan aile kavramı televizyondaki bu yayınlarla özellikle milli ve manevi değerlerden yoksun bazı dizi filmlerle dejenere olmaktadır. Bu yüzden RTÜK birçok dizi için cezai müeyyideler uygulamıştır.

**Metin dinin korunmasını istediği ilkelerden hangisinin önemine vurgu yapmaktadır.**

- A) Mal                      B) Akıl                      C) Can                      D) Nesil